

GLI OPPOSTI SI ATTRAGGONO?



A CURA DI FEDERICA RIGON
Architetto specializzata in progettazione d'intere e appassionata di colore, tematica che in casa ha rivolti estetici, ma anche energetici e psicologici sul nostro benessere
www.homeideas.it

Una casa può essere più maschile o più femminile? Pur non essendo sempre il confine così netto, la risposta potrebbe comunque essere "Sì!"

Questo è un viaggio tra i molti accenti che differenziano il modo di sentire e vivere gli ambienti da parte dei due sessi, anche se poi, in quest'epoca in cui i confini non sono più così definiti ci sono stili che mettono d'accordo entrambi.

Essenzialità e Funzionalità



Funzionalità e praticità sono di sicuro i parametri principali per il tipico ambiente maschile e gli stili a cui abbinaria sono l'Industrial e il minimalista: ambienti essenziali, pratici e sobri. Gli spazi sono ampi, poco arredati, semplici da gestire e con pochi fronzoli. La decorazione e i complementi d'arredo sono ridotti al minimo, ma in compenso non potrà mancare la tecnologia: televisioni con funzioni multimediali, impianti stereo e console giochi. Essenzialità che si sposa anche con elementi vintage e pareti arricchite da quadri che richiamano le passioni del padrone di casa.

Gli studi ci dicono che gli uomini percepiscono meno varietà di colori delle donne: in generale i colori scuri sono quelli che maggiormente sono amati ed entrano a far parte della casa maschile con i neri, i grigi, i marroni, il rosso mattone o il bordeaux, il senape, il color petrolio,

il verde e il blu scuro. Ma anche il bianco e il nero messi a contrasto. Ambienti fondamentalmente dai colori scuri, ma accoglienti, in cui l'illuminazione è moderna e di design, studiata per creare benessere e relax per una casa che diventa la tana in cui rigenerare le forze.

Colori e Luce



Forme Spigolose

A braccetto con i colori scuri e la gestione essenziale dello spazio ci sono anche le forme preferite dal mondo maschile. Molto spesso in una casa maschile troviamo arredi dalle linee decise e pulite che si sposano perfettamente con i concetti di funzionalità ed essenzialità. Ma non tutto è rigido

e tagliente perché la morbidezza la troviamo nel living con divani e sedute confortevoli in morbida pelle scura, oppure in camera da letto. L'essenzialità della stanza e della struttura del letto si abbinano a copriletti imbottiti dai tessuti grezzi e dai guanciali morbidi, per dare confort al riposo notturno.

L'atmosfera della casa maschile predilige materiali che richiamano il mondo della natura in dialogo e contrasto con quello della tecnologia: legni scuri e visuti di pavimenti e arredi sono accostati a superfici in liscio cemento o resina. Le tubature metalliche restano a vista e dichiara-

no la loro funzione ma diventano allo stesso tempo elemento d'arredo e decorazione abbinandosi alle classiche pareti in mattoni a vista dell'industrial style. Legno, mattoni, acciaio, ghisa, vetro e cemento devono dichiarare la loro essenza e matericità senza inutili fronzoli.

Contrasti



Mille Passioni

La casa è anche il posto dove trovano spazio le nostre passioni: per l'uomo è l'angolo in cui dedicarsi allo sport, alla musica o quant'altro; un vero e proprio rifugio in cui staccare dal mondo esterno. Arredato con colori che sanno di terra e riposo. Per la donna che ama rilassarsi dedicandosi ai suoi hobbies

gli spazi sono più luminosi, i colori chiari, morbidi e freschi: meglio in una veranda o vicino al verde. Ma il luogo che mette d'accordo entrambi è la cucina dove sempre più gli uomini amano trascorrere il loro tempo libero ed eleggendola il luogo in cui il maschile e il femminile s'incontrano.



Decorazione

I tessuti sono i materiali più amati dalle donne: quando si parla di tende, di cuscini, di tappeti, di biancheria siamo sicuramente in un campo che è spiccatamente femminile. Siamo oltre l'essenziale e con la decorazione entriamo in quel mondo che le donne amano in modo particolare e che è

prettamente femminile. In questo mondo, per esempio, un divano può diventare mille divani diversi se colorato e decorato in modi diversi. Dal floreale alle righe alla tinta unita, anche con cambi di tessuto a seconda delle stagioni. Gli oggetti si animano e cambiano seguendo le ispirazioni dell'anima.



Morbidezza delle Forme



Le donne amano cambiare spesso complementi, arredi, colori, stoffe per rendere la casa sempre nuova e attuale. Amano il minimal, le linee squadrate, ma mai portate all'eccesso, infatti sono frequenti le smussature, le linee che diventano morbide, i tessuti più avvolgenti e le sedute più comode e imbottite. Prediligono gli oggetti di design ma in particolare quelli dalle linee meno squadrate. Elementi principe di tutta questa morbidezza sono i cuscini: un passe-partout da modulare nei colori e nei tessuti stagionali e che non manca mai né nelle sedute del living né per rendere il letto più accogliente.

Colore

L'argomento colore è sicuramente un altro punto importante per l'universo femminile che percepisce i colori in modo diverso dagli uomini. Le donne amano molto tutti i colori tenui e luminosi, che si ispirano al mondo floreale e vegetale. Riescono a distinguere molte più sfumature oltre a essere molto più attente a come inserirle all'interno dei vari ambienti. Hanno meno paura a osare con il colore e lo usano non solo per un discorso puramente estetico e decorativo, ma anche energetico: il colore giusto inserito nell'ambiente giusto aiuta a vivere meglio perché crea benessere psico fisico.



Materiali Avvolgenti



Il femminile predilige tutto ciò che prende spunto dal mondo del floreale e vegetale. I materiali sono quelli naturali, come il cotone, il lino e la canapa. La tendenza è verso i tessuti che avvolgono o rinfrescano a seconda della stagione e materiali che facciano sentire a casa e avvolti dal calore della natura. Le zone living diventano meno asettiche e lucide, le sedute più morbide sia nella struttura che nell'imbottitura, vengono aggiunti tappeti di varie forme e colori. La camera da letto ha letti imbottiti, coperte e cuscini che decorano, e i disegni dei tessuti arricchiscono l'ambiente.